



EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E MEDIAÇÃO

Ementa: A proposta da disciplina visa, fundamentalmente, levar o estudante a compreender a interface entre educação, comunicação e mediação, no contexto de uma sociedade midiática e na (re)produção, representação da cultura, a partir das seguintes temáticas: **História das Teorias da Comunicação, A linguagem como interface entre educação, comunicação e mediação: construção de sentido, A relação entre Educação, Comunicação e Mediação: estudos da Educomunicação**

Bibliografia:

ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. Tradução da 1ª Edição brasileira coordenada e revista por Alfredo Bosi. Revisão da tradução e tradução dos novos textos Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

ADORNO, T., HORKHEMEIR, M. **Dialética do Iluminismo**. Coleção - Os Pensadores. São Paulo: Editora Abril, 1992.

ARENDT, Hannah. *In*: Serpa, Ângelo. **O espaço público na cidade contemporânea**. São Paulo: Contexto, 2007.

ARENDT, Hannah. *Between past and Future*, New York, Meridian Books, 1956, pp. 197 a 226. *In*: BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular. Leituras de Operárias**. Petrópolis: Editora Vozes, 1991

ARGAN, Giulio Carlo. 1993: 269-270. *In*: FERRARA, Lucrécia D'Alessio. **Design em Espaços. Por uma Semiótica visual do espaço. Design em espaços**. São Paulo: Edições Rosani Ltda, 2002.

BARBOSA, Ana Mae. **A multiculturalidade na Educação Estética**. I Conferência Municipal de Educação. Caderno Temático de Formação 1. Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, 2004.

BARROS, Diana L. Pessoa de. **Teoria Semiótica do texto**. São Paulo: Ática, 2001.

BARROS, Diana Luz Pessoa de. Estudos do discurso. *In*: FIORIN, José Luiz (org). **Introdução à lingüística II**. São Paulo: Contexto, 2004.

BAUDRILLARD, Jean. **O sistema dos objetos**. 3ª edição. São Paulo: Editora Perspectiva S.A., 1997.

_____, Jean. **A transparência do mal: ensaio sobre fenômenos extremos**. Campinas: Papyrus, 1990.



BONDUKI, Nabil. A contribuição fundamental de Henri Lefebvre. Acessibilidade. In: **O espaço público na cidade contemporânea**. Ângelo Serpa. São Paulo: Contexto, 2007.

BORDENAVE, Juan E. Diaz. **Além dos meios e mensagens**. Rio de Janeiro: Vozes, 1983.

BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular. Leituras de operárias**. Petrópolis: Editora Vozes, 1991.

CALVINO, Italo. **As cidades invisíveis**. Tradução de Diogo Mainardi. São Paulo. Companhia das Letras. 2004.

CANCLINI. Néstor García. **Culturas Híbridas: Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade**. Tradução Heloisa Pezza Cintrão et tal. 4ª Edição. 1ª reimpressão. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006.

CANCLINI, Néstor García. **A Globalização Imaginada**. São Paulo: Editora Iluminuras Ltda, 2003.

CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso das Mídias**. Tradução Ângela S. M. Corrêa. 1ª Edição. 1ª reimpressão. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

CLIFFORD, James. Itinerarios transculturales. In: CANCLINI, N. G. **A Globalização Imaginada**. São Paulo: Editora Iluminuras Ltda, 2003.

COULON, Alain. **A Escola de Chicago**. Campinas: Papyrus, 1995.

COUTINHO, Eduardo Granja. Os sentidos da tradição. In: Comunicação e cultura das minorias. In: **Comunicação e cultura das minorias**. PAIVA, Raquel; BARBALHO, Alexandre (orgs). São Paulo: Paulus, 2005. pp. 96-97.

DISCINI, Norma. **O estilo nos textos**: história em quadrinhos, mídia, literatura. São Paulo: Contexto, 2003.

DUMAZEDIER, Joffre. In: BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular. Leituras de operárias**. Petrópolis: Editora Vozes, 1991.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador. Formação do Estado e Civilização. Teoria dos processos civilizadores**. Vol. 2. Tradução: Ruy Jungmann. Revisão, apresentação e notas: Renato Janine Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.

EKECRANTZ, Jan. Espetáculos midiáticos e comunicações democráticas. Entre a hegemonia global e a ação cívica. In: **Esfera Pública e Identidades Coletivas**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

ESCOSTEGUY, Ana Carolina D. A problemática da identidade nas práticas de recepção midiática. In: **Cultura midiática e tecnologias do imaginário**.



Metodologias e pesquisas. Coleção Comunicação nº 33. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1ª edição: 2005.

_____, Ana Carolina. Os estudos culturais. In: **Teorias da Comunicação**. Org. HOHLFELDT, Antonio et al. 3ª Edição. Petrópolis: Editora Vozes, 2003.

FERRARA, Lucrécia D'Alessio. **Cidade: meio, mídia e mediação. Matrizes**. N° 2. Abril, 2008.

FERRARA, Lucrécia D'Alessio. **Comunicação Espaço Cultural**. São Paulo: Annablume, 2008.

_____, Lucrécia D'Alessio. **Leitura sem palavras**. 5ª edição. São Paulo: Ática, 2007.

_____, Lucrécia D'Aléssio. **Olhar periférico: informação, linguagem, percepção**. São Paulo: FAPESP, 1993.

_____. Lucrécia D. **Os Significados Urbanos**. São Paulo: FAPESP/EDUSP, 2000.

FIORIN, José Luiz. Objeto artístico e experiência estética. In: **Semiótica, estesis, estética**. LANDOWSKI, Eric; OLIVEIRA, Ana Claudia et al. São Paulo: EDUC, 1997.

_____, José Luiz. Semiótica e Comunicação. In: **Semiótica e Mídia: textos, práticas, estratégias**. Maria Lúcia Vissotto paiva Diniz e Jean Cristtus Portela (orgs). Bauru: UNESP/FAAC, 2008.

FLOCH, J. M. **Sémiotique, marketing et communication. Sous les signes, les stratégies**. 2. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1995.

_____. Alguns conceitos fundamentais em semiótica geral. In: **Documentos de estudo do Centro de Pesquisas Sociossemióticas**. – 1 (2001) - . Tradução: Ana Dutra Pilar. Revisão: Ana Cláudia de Oliveira e Eric Landowski. São Paulo: Centro de Pesquisas Sociossemióticas, 2001.

FONTANILLE, Jacques. **Semiótica do Discurso**. Tradução Jean Cristtus Portela. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

FONTANILLE, *Jacques*. Práticas semióticas: imanência e pertinência, eficiência e otimização. In: **Semiótica e Mídia: textos, práticas, estratégias**. Maria Lúcia Vissotto Paiva Diniz e Jean Cristtus Portela (orgs). Bauru: UNESP/FAAC, 2008.

FOUCAULT, Michel. In: John B. Thompson. **A Mídia e a Modernidade: uma teoria social da mídia**. Tradução de Wagner de Oliveira Brandão. Revisão da tradução: Leonardo Avritzer. Petrópolis: Editora Vozes, 1998.



FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. I A Sociedade Brasileira em Transição. 29ª Edição. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

_____, Paulo. **Conscientização**. São Paulo: Moraes, 1980.

_____, Paulo. **A Educação na Cidade**. 5ª Edição. São Paulo: Editora Cortez, 2001.

_____, Paulo. **Política e Educação: ensaios**. 7ª Edição. (Coleção Questões da Nossa Época) São Paulo: Editora Cortez, 2003.

_____, P. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.

_____, Paulo. Conscientização. In: PADILHA, Paulo Roberto e SILVA, Roberto. Gestão, currículo e diversidade. Formação dos Gestores. **Educação com Qualidade Social – A experiência dos CEUs de São Paulo**. Instituto Paulo Freire. Secretaria Municipal de Educação de São Paulo. São Paulo: Cortez Editora, 2004.

_____, Paulo. **Pedagogia da Autonomia. Saberes necessários à prática educativa**. 31ª Edição. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

_____, Paulo. **Extensão ou Comunicação?** Tradução de Rosisca Darcy de Oliveira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

FREITAG, Bárbara. Itinerários de Antígona. A questão da moralidade. Campinas, Papirus, 1992, p. 238. In: GOMES, Pedro Gilberto. **Comunicação social; filosofia; ética; política**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1997.

GADOTTI, Moacir; PADILHA, Paulo Roberto e Alcía Cabezudo (orgs). **Cidade Educadora: princípios e propostas**. São Paulo: Cortez Editora/IPF, 2004.

GADOTTI, Moacir. **A Escola na Cidade que Educa**. Sobre o conceito e a experiência das “Cidades educadoras”. Moacir GADOTTI; Paulo Roberto Padilha e Alicia Cabezudo: Princípios e Experiências. São Paulo: Editora Cortez/IPF, 2004.

GADOTTI, Moacir. **Educação com Qualidade Social. Projeto, implantação e desafios dos Centros Educacionais Unificados (CEUs)**. São Paulo, 2004.

GIDDENS, Anthony. Sistemas Abstratos e a transformação... **As conseqüências da Modernidade**. Tradução de Raul Fiker. 2ª reimpressão. São Paulo: Editora Unesp, 1991.

GOMES, Pedro Gilberto. **Comunicação social; filosofia; ética; política**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1997.



GONÇALVES, Márcio Souza. **Minoria, Identidade e Virtualidade**. In: **Comunicação e cultura das minorias**. PAIVA, Raquel; BARBALHO, Alexandre (orgs). São Paulo: Paulus, 2005. pp.71-84.

GRACINDO, Regina Vinhaes. **O Escrito, o Dito e o Feito. Educação e Partidos Políticos**. Campinas, SP: Papirus, 1994.

GREIMAS & COURTÉS (1983: p. 391-392). In: LANDOWSKI, Eric. **Presenças do Outro. Ensaio de Sociosemiótica**. São Paulo: Perspectiva, 2002.

_____, Algirdas Julien. **Da imperfeição**. Prefácio e tradução de Ana Cláudia de Oliveira. São Paulo: Hacker Editores, 2002.

_____, Algirdas Julien; COURTÉS, Joseph. **Dicionário de Semiótica**. Tradição Alceu Dias Lima et tal. São Paulo: Editora Cultrix, 1994.

_____, Algirdas Julien; COURTÉS, Joseph. **Dicionário de Semiótica**. Tradição Alceu Dias Lima et tal. São Paulo: Editora Contexto, 2008.

_____, A. J.; COURTÉS, Joseph. **Sémiotique. Dictionnaire raisonnée de la théorie du langage**. Paris, Hachette, 1986, v. 2, p. 48. In: VIII Caderno de Discussão do Centro de Pesquisas Sociosemióticas. São Paulo: Editora CPS, 2002.

GUATTARI, Félix. Espaço e poder: a criação de territórios na cidade. Espaço e Debates. n 15, p. 109-120. In: Silveira, Nelson Júnior. **Superfícies Alteradas**. Unicamp, 1991.

HABERMAS, Jürgen. **Teoria da ação comunicativa**. _____, Jürgen. **Consciência Moral e agir comunicativo**. 2ª Edição. Tradução de Guido A. de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

_____, Jürgen. Sobre a estrutura de perspectivas do agir orientado para o entendimento mútuo. In: **Consciência Moral e agir comunicativo**. 2ª Edição. Tradução de Guido A. de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

HALL, Stuart. In: CANCLINI, N. G. **A Globalização Imaginada**. São Paulo: Editora Iluminuras Ltda, 2003

HORKHEIMER, Max; ADORNO, Theodor W. **A Indústria Cultural. O Iluminismo como mistificação de massas**. Coleção Os Pensadores. 1 Edição. São Paulo: Editora Abril. 1995.

IANNI, Octavio. A marcha da História. In: **A sociedade Global**. 10ª edição. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2002.

JAMESON, Fredric. In: CANCLINI, Néstor García. Das narrativas à teoria cultural da globalização. In: **A globalização imaginada**. São Paulo: Editora Iluminuras Ltda, 2003.



KOHLBERG, Lawrence. Estádio 6: O Estádio de Princípios Ético Universais. In: HABERMAS, Jürgen. **Consciência Moral e agir comunicativo**. 2ª Edição. Tradução de Guido A. de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

KOSIK, Karel. In: FREIRE, Paulo. **Política e Educação**. Ensaios. 7ª Edição. São Paulo: Cortez Editora, 2003.

LANDOWSKI, Eric. **Televisão e construção identitária: o sentido das transmissões esportivas**. FECHINI, Yvana. II Congresso Internacional da ABES. 2005. n. 02, Vol. 1, Nov/2006.

_____, Eric. **Presenças do Outro – Ensaios de sociosemiótica**. Tradução Mary Amazonas Leite de Barros. São Paulo: Editora Perspectiva S. A. 2002.

_____, Eric. **A Sociedade Refletida: ensaios de sociosemiótica**. São Paulo: EDUC/Pontes, 1992.

_____. O olhar comprometido. **Revista Galáxia**, nº 2. São Paulo: EDUC, 2001.

_____. Sobre el contagio. In: LANDOWSKI, E.; DORRA, R.; OLIVEIRA, A. C. (eds.). **Semiótica, estesis, estética**. São Paulo: EDUC/Puebla: UAP, 1999.

LEAL, Bruno Souza. Esfera Pública e Identidades Coletivas. A Comunidade como projeto identitário. In: **Mídia, Esfera Pública e Identidades Coletivas**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

LEFEBVRE, Henri. A contribuição fundamental de Henri Lefebvre. Acessibilidade. In: **O espaço público na cidade contemporânea**. Ângelo Serpa. São Paulo: Contexto, 2007, pp. 18-19.

LUKÁCS, Georg. História e consciência de classes. In: MATTELART, Armand e Michèle. **História das teorias da Comunicação**. Tradução Luiz Paulo Rouanet. Edições Loyola, 6. edição. 2003.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. Tradução de Maria Cristina Tavares Afonso. São Paulo: Livraria Martins Fontes – Editora Ltda., 1980.

MAFFESOLI, Michel. **Sobre o Nomadismo. Vagabundagens pós-modernas**. Rio de Janeiro/São Paulo: Editora Record, 2001.

_____, Michel. **Lógica da dominação**. Tradução de Mamede de Souza Freitas. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

MCLUHAN, Marshall. **A Galáxia de Gutenberg**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977.



MARCONDES, Ciro Filho. *Mediacriticism ou o dilema do espetáculo de massas*. In: **Crítica das práticas midiáticas: da sociedade de massa às ciberculturas**. José Luiz Aidar Prado (Org). São Paulo: Hackers Editores, 2002.

MARTIN-BARBERO, Jesús. **Dos Meios às Mediações. Comunicação, cultura e hegemonia**. Tradução: Ronald Polito e Sergio Alcides. 5ª Edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2008.

MARTIN-BARBERO, Jesús. In: MATTELART, Armand. **História das Teorias da Comunicação**. Tradução de Marcos Marcionilo. 2a. Edição. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

MATTELART, Armand e Michèlle. **História das teorias da Comunicação**. Tradução Luiz Paulo Rouanet. Edições Loyola, 6ª edição. 2003.

MELO, José Marques. **Teoria da Comunicação: Paradigmas latino-americanos**. Petrópolis: Editora Vozes, 1998.

MERTON, Robert K.; LAZARSELD, Paul F. *Comunicação de Massa, Gosto Popular e a Organização da ação Social*. In: BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular - Leituras de Operárias**. 8a Edição. Petrópolis: Editora Vozes. 1991.

MERTON, R. K., *Social Theory and Social Structure*. The Free Press, Glencoe, 1949. In: BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular. Leituras de Operárias**. Petrópolis: Editora Vozes, 1991.

MÍLOVIC, Miroslav. **Filosofia da Comunicação: para uma crítica da modernidade**. Tradução do manuscrito em inglês de Verrah Chamma. Brasília: Plano Editora, 2002.

MORAES, Denis de. *O capital da mídia na lógica da globalização. O duplo papel da mídia na arena global*. In: **Por uma outra comunicação**. Rio de Janeiro: Editora Record, 2003.

OLIVEIRA, Ana Claudia de. *A interação na arte contemporânea*. In: **Galáxia. Revista Transdisciplinar de comunicação, semiótica, cultura**. Programa Pós-Graduado em Comunicação e Semiótica da PUC-SP - N° 4 (2002) – São Paulo: EDUC, 2002.

OLIVEIRA, Ana Claudia. **As Semioses Pictóricas**. In: *Face São Paulo*. v. 4 n° 2 – jul/dez 1995.

PAIVA, Raquel; BARBALHO, Alexandre (orgs). **Comunicação e cultura das minorias**. São Paulo: Paulus, 2005. pp.71-84.

PADILHA, Paulo Roberto; SILVA, Roberto da. **Educação com Qualidade Social – A experiência dos CEUs de São Paulo**. Instituto Paulo Freire. Secretaria Municipal de Educação de São Paulo. São Paulo: Cortez Editora, 2004.



PARK, Robert Ezra. A Escola de Chicago e a Ecologia Humana. A cidade como "espectroscópio da sociedade. In: **História das Teorias da Comunicação**. Tradução de Luiz Paulo Rouanet. MATTELART, Armand; MATTELART, Michèle. São Paulo: Editora Loyola, 2003.

RIBEIRO, Darcy. **O livro dos CIEPs**. Rio de Janeiro: Bloch, 1986.

ROSSI, Aldo. **A arquitetura da cidade**. Tradução Eduardo Brandão. 2ª Edição. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SANTAELLA, Lucia. **Matrizes da Linguagem e Pensamento: sonora visual verbal. Aplicações na hipermídia**. 3ª Edição. São Paulo: Iluminuras: FAPESP, 2005.

SANTOS, Milton. **O espaço do cidadão**. São Paulo: Nobel, 1987.

_____, Milton. **Técnica, Espaço, Tempo. Globalização e meio técnico-científico informacional**. São Paulo: Editora Hucitec, 1994.

_____, Milton. **A Urbanização Brasileira. O meio técnico-científico** 5ª Edição. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2005.

SEMPRINI, Andrea. Multiculturalismo. Bauru: EDUSC, 1999. In: BORDINI, Maria da Glória. **Estudos culturais e estudos literários**. Letras de Hoje. Porto Alegre, v. 41. n. 3, pp-11-22, setembro, 2006.

_____, Andréa. **El Marketing de la marca. Una aproximación semiótica**. Barcelona, Espanha: Paidós, 1995.

SERPA, Ângelo. **O espaço público na cidade contemporânea**. São Paulo: Contexto, 2007.



TAFURI, Manfredo. **Projecto e utopia. Arquitetura e desenvolvimento do capitalismo. IV-Dialéctica da Vanguarda**. Editorial Presença. s/d.

THOMPSON, John B. **A mídia e a modernidade: uma teoria social da mídia**. Tradução de Wagner de Oliveira Brandão; revisão da tradução Leonardo Avritzer. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 1998.

TRIVINHO, Eugênio. Novas Tecnologias de Comunicação. Linguagem Auto-Referencial. In: **Caos e Ordem na Mídia, Cultura e Sociedade. Temática Caos e Ordem**. São Paulo: EDUC, 1999.

VÉRAS, Maura Pardini Bicudo. **Trocando Olhares. Uma introdução à construção sociológica da cidade**. São Paulo: Studio Nobel/EDUC, 2000.

ZUIN, Aparecida Luzia Alzira **O grafite da Vila Madalena: uma abordagem sociosemiótica**. São Paulo: Academia Editorial, 2005.

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO – DED PROGRAMA POS-GRADUAÇÃO <i>SCRICTO SENSU</i> EM EDUCAÇÃO MESTRADO ACADÊMICO EM EDUCAÇÃO</p>	 <p>Mestrado Acadêmico em Educação</p>
---	--	---

_____, Aparecida L. A. **Comunicação e Semiótica: da teoria ao texto**. São Paulo: Academia Editorial, 2007.